

# Drittes Sonett von Petrarca

Franz Liszt.  
(Erste Fassung, veröffentlicht 1847.)

Andante.

Singstimme.  
Tenor.

Klavier.

The first system of the score shows the vocal line (Tenor) and the piano accompaniment. The piano part features a series of triplets in the right hand, marked *dolce misterioso*, and a more active bass line marked *espressivo*. The tempo is *Andante*.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a *cresc.* (crescendo) marking over a series of chords. The bass line continues with its expressive, moving line.

The third system shows the piano accompaniment with a *appassionato* marking over a series of chords in the right hand and a *dolce* marking over a melodic line in the left hand.



*cresc.* *rit.* *sempre dolce placido*

*dolce*

I vi.di in ter . ra an.ge . li . ci . co . stu . mi, e ce . le . sti bel .

*(sempre legato)*

lez . ze al . mon . do so . . . le; tal che di ri . mem . brar mi gio . va, e

do . . . le: che quant' io mi . ro, par sog . ni, om . bre, e fu . mi.



*espressivo*

E vi - di la - grim.ar que' duo bei

*cresc. marcato*

lu - mi, ch'han fat.to mil.le vol.te in.vi. dia al so. le: Ed

u. di so. spi.ran. do dir pa.ro.le che fa.

*cresc.*

*cresc. molto*

*rit.*

ri. an gir i mon. ti.e sta. rei fiu.



*un poco ritenuto il tempo*

mi.

*pp dolcissimo*

*poco forte, con esaltazione*

A - mor! sen - no! va - lor,

pie - ta - te, e

*dim.*



*poco a poco più mosso* *cresc.*

do - glia Fa - ce - an pian - gen - do un più dol - ce con -

*poco a poco più mosso* *cresc.*

cen - to, un più dol - ce con - cen - to d'o - gni altro, che nel mon - do u - dir si so - gli -

*e più agitato*

*lento assai*

a. Ed e - ra'l cie - lo all' ar - mo - nia s'in -

*lento assai*  
*p dolcissimo*  
*una corda*

*ritenuto assai*  
*dolcissimo*

ten - to che non si ve - dea in ra - - mo mover fo - glia.

*ritenuto assai*



*pp con intimo sentimento*

Tan - ta dol - cez - za,

*espressivo* *pp*

tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'aer e'l ven - to.

*a piacere* *3* *3* *3* *dolcissimo*

*smorz.*

*sempre dolce* *piu ritenuto*

*perdendosi*